

À la poursuite de la galerie

# GUISSARD



resse Communiqué de presse Communiqué de press

Étape de résidence  
à Mains d'Œuvres  
le dimanche 18 juin 2017



TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR  
SUR LES RÉSIDENTS, SANS JAMAIS OSER LE DEMANDER #2  
Arts visuels au printemps

## 18/06 : Étape de résidence

---

En résidence à Mains d'Œuvres, la *Galerie Cuissard* présente le dimanche 18 juin une étape de recherche. Ambulante, la galerie pirate le sac à dos du coursier à vélo et son dispositif de géo-localisation pour inscrire les œuvres dans l'espace urbain et numérique.

La *Galerie Cuissard* exposera *Intestin*, fruit de la collaboration avec *Stéphanie Cazaentre*. Se jouant des contraintes spatiales, l'artiste invitée a créé une sculpture inédite et protéiforme qui absorbe son environnement.

Pour contempler les premiers épanchements de l'œuvre lors de son parcours à dos de coursier dans le 18<sup>e</sup> arrondissement et à Saint-Ouen, la *Galerie Cuissard* vous invite à la suivre durant cette première performance/ expérimentation. La galerie vous convie à la trouver grâce à l'application, outil de recherche, de dialogue et de documentation dont vous serez les premiers testeurs.

La *Galerie Cuissard* est à la fois un lieu et un itinéraire. Elle accueille et invite des artistes à s'accaparer l'espace minimal d'un sac à dos de coursier à vélo se déployant dans l'espace urbain. Son itinérance devient un temps performatif où le contexte et toutes les rencontres du coursier produisent une nouvelle histoire.

La *Galerie Cuissard* est poursuivie par son public. Détournant le dispositif de géolocalisation et les applications qui pistent nos mouvements, elle engage les personnes à la rejoindre physiquement dans la rue pour découvrir l'œuvre transportée dans un espace-temps éphémère.

La *Galerie Cuissard* se cherche. Si le procédé est posé, elle expérimente son rapport à l'espace traversé, la prise en chasse par son public à travers une application devenue outil de dialogue avec le coursier-galeriste. Elle se demande comment retranscrire et transmettre ses parcours furtifs et insaisissables. Que garde-t-elle de ces instantanés inscrits dans un territoire précis ?

Le téléchargement de l'application, bientôt disponible sur [www.galerie-cuissard.com](http://www.galerie-cuissard.com)

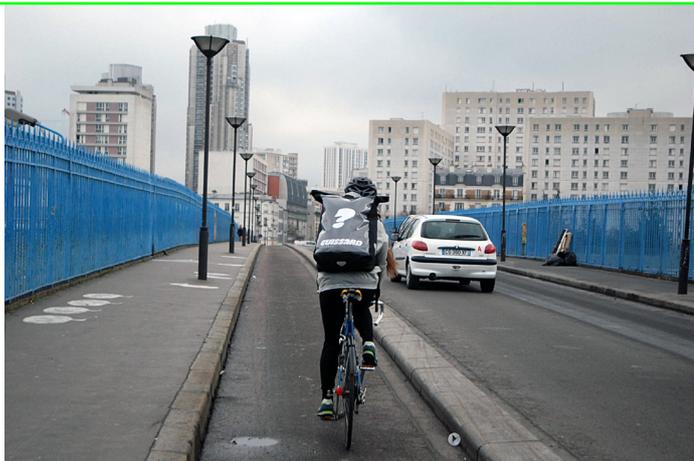
Performance/parcours pendant l'après-midi du 18 juin  
*Tout de que vous avez toujours voulu savoir sur les résidents, sans jamais oser le demander #2*  
De 14h à 18H (Horaire à préciser)

Point de départ et d'arrivée à Mains d'Œuvres  
1 Rue Charles Garnier, 93400 Saint-Ouen

La *Galerie Cuissard*, un projet d'*Alice Martins*, avec *Studio Triple* au graphisme et *TroisYaourts* au développement, soutenu par *Mains d'Œuvres*.



**Main≡s  
d'Œuvres**



La *Galerie Cuissard* anonyme et visible de tous, arpente les rues, repérable via son signal GPS.



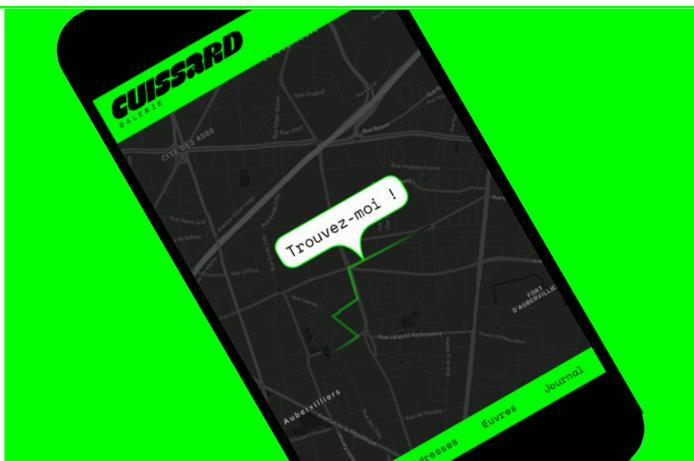
La *Galerie Cuissard* se faufile dans une surface et volume minimum pour une exposition étendue à l'échelle de la ville.



Croquis de recherche de Stéphanie Cazaentre pour son œuvre *Intestin*.



Premiers essais de matière et de texture.



L'application, outil de localisation et de poursuite, devient un espace de documentation, où les données créent une nouvelle histoire.



Le sac à dos de coursier, outil physique, support de la *Galerie Cuissard*. Chaque œuvre exposée est inédite et éditée pour s'y adapter.